

# Milk

## DECORATION

HORS-SÉRIE  
N°7



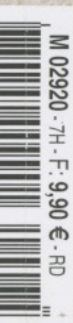
# Le design en avant-garde.

RÉVÉLATIONS LES NOUVEAUX VISAGES DE LA CRÉATION

BEST OF 2019 LES PIÈCES LES PLUS ÉTONNANTES

NOUVEAUX LABELS CES MARQUES QUI FONT LA TENDANCE

STYLE ET INSPIRATION POUR LES TRIBUS CONTEMPORAINES

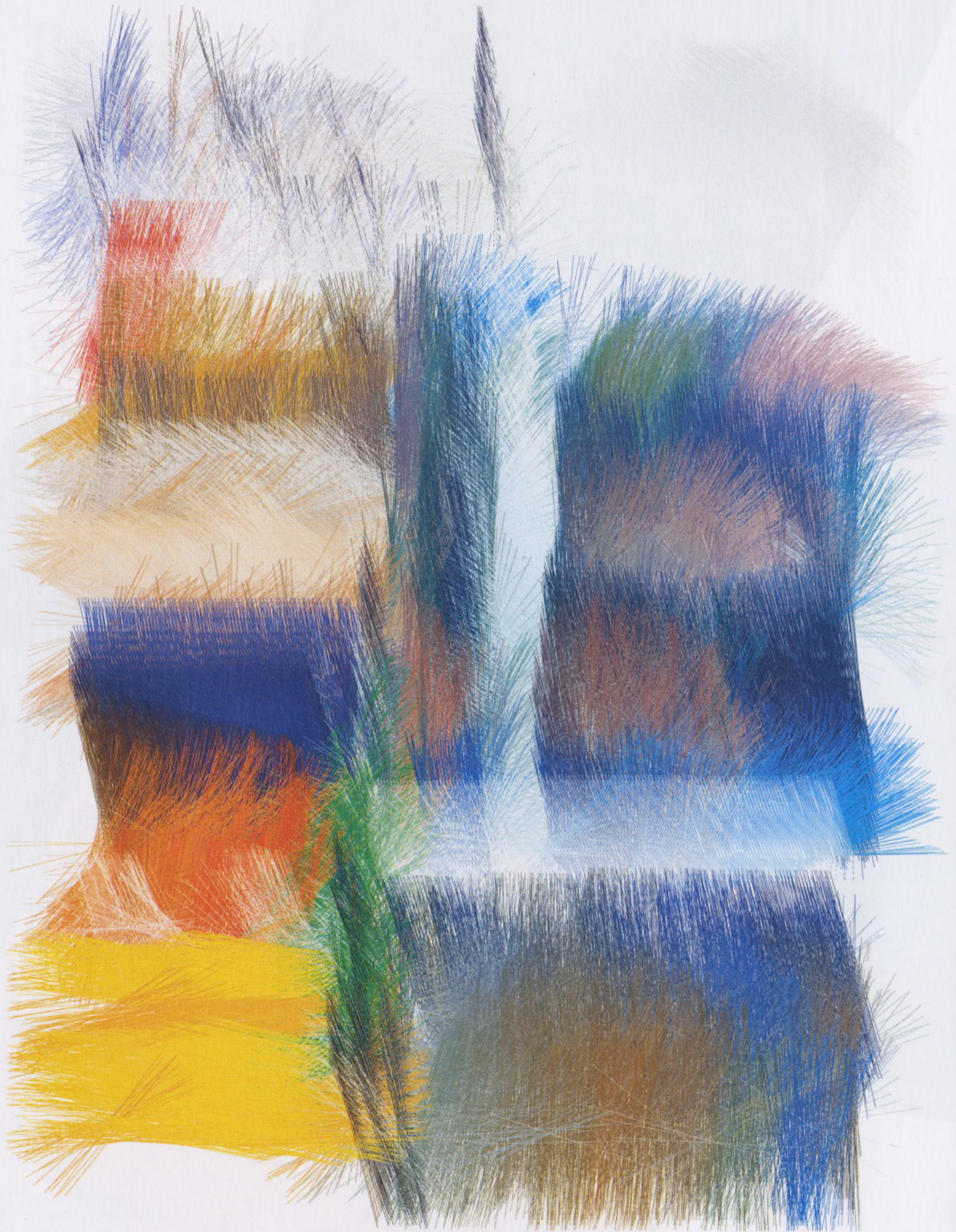


**Bouroullec, le dessin comme expression libre.** — Dans le monde du design, on ne les présente plus. Mais Ronan et Erwan Bouroullec ont plus d'une corde à leur arc. Pour preuve, leur talent s'exprime également sous l'angle du dessin que les deux frères pratiquent depuis leur plus jeune âge, chacun dans son propre style et avec un trait bien particulier. Le duo nous raconte cette autre passion commune. —

Texte : Karine Monié

Dessins de Ronan,  
pages 15, 17, 18. Dessin  
d'Erwan, page 16.











Ayant grandi dans la campagne bretonne, Ronan et Erwan Bouroullec fréquentent l'école des beaux-arts de Quimper alors qu'ils sont encore enfants. *"Nous habitons dans un endroit isolé. Dessiner était un moyen de remplir le vide et de combattre la solitude"*, se souvient Ronan. Depuis, les deux frères n'ont jamais laissé de côté cette passion. *"Je dessine quotidiennement, comme si je tenais un journal"*, confie Ronan. Alors que tous deux partagent cette même pratique, chacun l'aborde et l'exerce différemment pour un résultat tout à fait singulier et personnel.

Les dessins digitaux d'Erwan reflètent la précision du codage, explorent la notion de méthode et expriment une sensation de légèreté à travers des lignes fines où plusieurs tonalités s'entremêlent. *"J'ai toujours beaucoup regardé des artistes comme Sol LeWitt pour qui le jeu entre sérialité et différence est essentiel. Ces dessins allient la rigueur et la précision du codage et une joie picturale liée aux couleurs et à la sensation de*

*mouvement"*, explique-t-il. De son côté, Ronan donne vie de manière instinctive à des aplats de couleurs unies, qui dégagent une certaine sensualité, et où la matière est plus présente et les lignes plus épaisses. *"Ces dessins expriment des sensations colorées, formelles, sans aucune relation directe avec mon travail de designer"*, précise-t-il. *"Ils me permettent d'expérimenter la lenteur ou la rapidité d'un geste, la fluidité d'un tracé, les alliances entre des couleurs."* Alors qu'une pièce de design est le fruit d'un travail collectif qui nécessite l'intervention de la technique et prend parfois plusieurs années avant d'être achevée, le dessin offre aux deux frères une tout autre expérience : celle de créer à un rythme plus rapide, en toute indépendance et sans intervention extérieure. *"Le dessin est, pour moi, la forme la plus pure des créations"*, conclut Ronan.

—  
 bouroullec.com  
 @ronanbouroullec, @erwanbouroullec,  
 @ronanerwanbouroullec

Erwan et Ronan, ici dans leur atelier, sont représentés pour leur travail de dessin par la galerie Kreo. [galeriekreo.com](http://galeriekreo.com)

The Wrong Shop commercialise les tirages de leurs dessins en éditions limitées et signées, imprimées avec des encres d'archivage spécifiques. [thewrongshop.co.uk](http://thewrongshop.co.uk)