

# d' / da

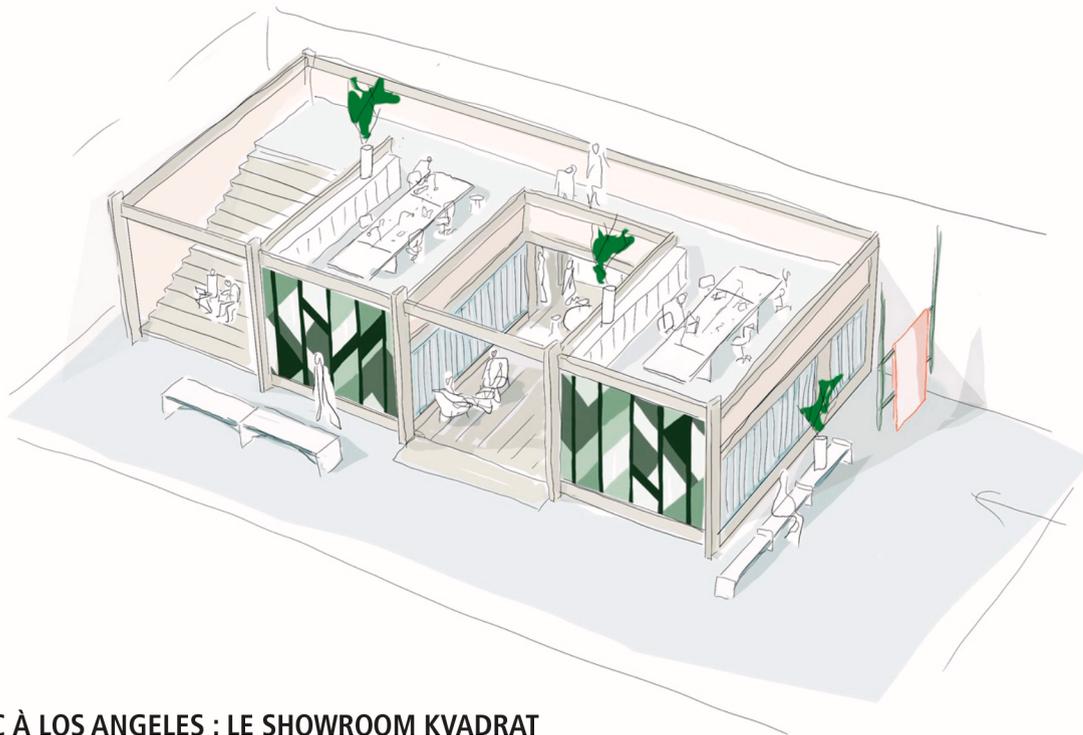
INTÉRIEURS

DESIGN /  
MOBILIER DE BUREAU :  
DE LA FLEXIBILITÉ À LA CONVIVIALITÉ

ESPACES DE TRAVAIL  
BOUTIQUES / HÔTELS / RESTAURANTS

GUIDE /  
ÉCLAIRAGE & AGENCEMENT INTÉRIEURS





## > LES BOURULLEC À LOS ANGELES : LE SHOWROOM KVADRAT

Entre le studio Bouroullec et Kvadrat, c'est une longue histoire. Les deux frères viennent de réaliser le nouveau showroom du fabricant de tissu haut de gamme à Los Angeles, un projet qui a été conçu à distance en raison de la crise sanitaire. Des conditions de création qui, selon les designers français, ont donné une atmosphère particulière au lieu.

Situé dans le quartier d'Art District, le showroom occupe le plateau d'un bâtiment existant, lequel a fait l'objet d'une reconversion. Le showroom est pensé comme un espace libre où les utilisateurs et les clients peuvent évoluer à leur guise, sans parcours imposé. Une structure en bois sur deux niveaux, indépendante de l'édifice, est simplement posée sur le sol en béton. Le rez-de-chaussée rassemble

trois espaces et un atrium central, tandis que le niveau supérieur, entièrement ouvert, est en mezzanine. Pour y accéder, un grand escalier dépasse sa simple fonction. Très large, il devient le lieu de la vie collective des usagers, qui s'installent spontanément sur les emmarchements agrémentés de coussins. Face à ce volume de bois brut indépendant, le grand mur est utilisé pour présenter les collections de tissus. On retrouve le système de suspentes et d'étagères en aluminium spécifiquement dessinées par les Bouroullec pour Kvadrat. En écho à l'authenticité véhiculée par la marque, les matériaux utilisés – douglas, verre et aluminium – le sont dans leur expression la plus brute, non transformée. De même, la lumière naturelle

irrigue le showroom, ce qui permet de s'affranchir au maximum de l'éclairage artificiel durant la journée et d'apprécier fidèlement les couleurs. Sur les murs, des œuvres imprimées d'Erwan Bouroullec font écho à la pratique de Kvadrat en matière de couleur. Côté mobilier, on retrouve la collection « Truss » dessinée par les Bouroullec pour Emeco, le reste provenant de chez Vitra. La crise sanitaire a imposé le mode constructif. La structure a été entièrement préfabriquée et assemblée *in situ* avec le concours des architectes Henry Buckingham et Derrick Flynn, basés à Los Angeles. C'est la seconde adresse de Kvadrat aux États-Unis.

691 Imperial St.  
Los Angeles, CA 90021

