

architecture **cree**

ISSN 02948567

M 01307 - 361 - F - 30,00 € - RD

NUMÉRO DOUBLE

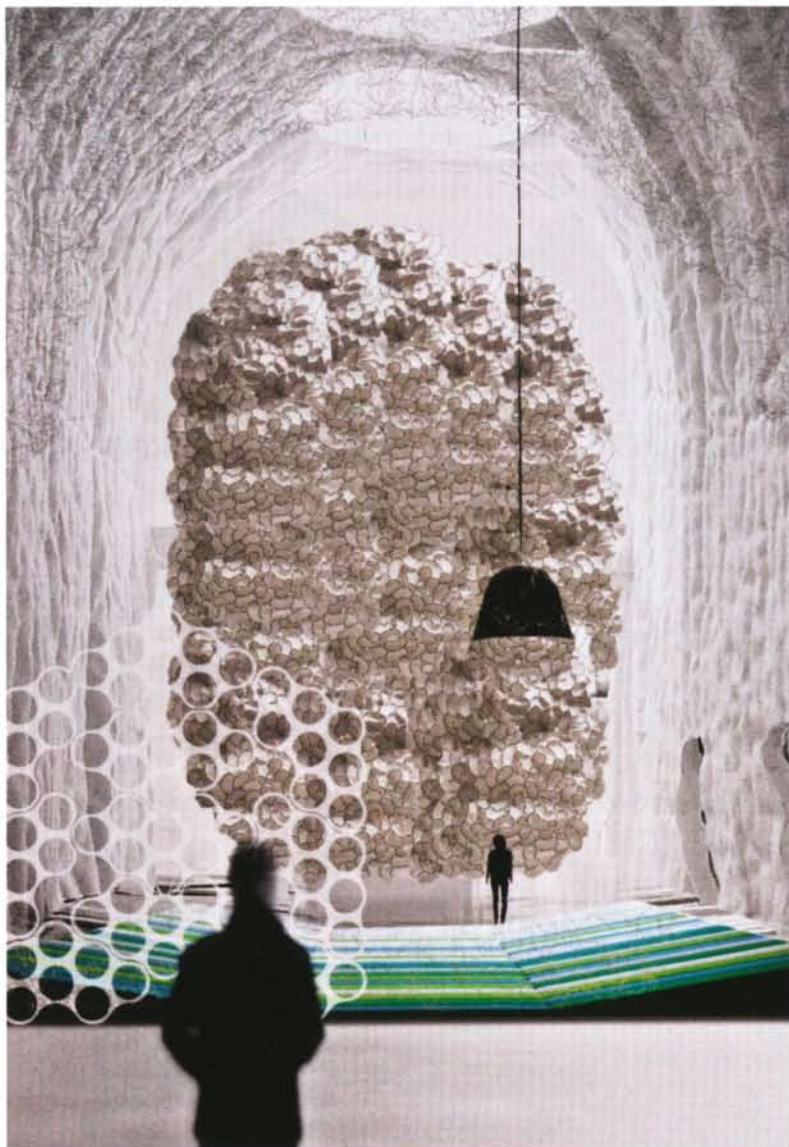
TERTIAIRE & MAISON  
**RECREER**  
**TOLEDE**  
LOUVIERS, MADRID  
**MARSEILLE**  
HERMAIL, ENSAMBLE, TANGRAM  
**CREER**  
NIETO/SOBEJANO, MVRDV  
AIRES MATEUS, BAUDOUIN/BERGERON

# Pause momentanée 200% Bouroullec

**Sous la nef du Musée des Arts Décoratifs, le duo Bouroullec livre "Momentané", une spectaculaire installation mettant en scène quinze ans de leurs créations. Des éléments modulaires aux gigantesques parois légères, du bureau à l'espace de travail, du mobilier aux pièces expérimentales, la modularité est à l'œuvre pour se jouer des changements d'échelle.**

**Habillée d'une voûte textile** de 12 mètres de haut, la nef du Musée se métamorphose pour cette rétrospective Bouroullec en un étrange paysage, entre écran de nuages en polystyrène, claustras d'algues, as-

semblages de tuiles et autres champs textiles. Dans une scénographie sublimant leurs différents produits modulaires pour Kvadrat, Vitra, Cappellini, ou Kréo, les designers ont disséminé des éléments de mobilier sur des podiums



semblages de tuiles et autres champs textiles. Dessinant avec brio l'espace central de la nef avec leur production, ils dévoilent dans les bas côtés leur processus de création, couvrant ainsi une surface totale de près de mille mètres carrés.

Une impressionnante série de trois cents dessins se déroule face aux propositions sur l'univers du bureau, côté Tuileries, alors que dans une suite d'alcôves, côté Rivoli, meubles et objets domestiques font face à la présentation de photos d'usine et de détails constructifs. Le parcours reflète le credo des deux designers qui démontrent ici que le mobilier définit l'espace. Du « lit clos » (Kréo, 2001) au canapé-cloison « Alcove » (Vitra, 2006-2012), ils imaginent des espaces d'intimité, des systèmes de bureaux ou de claustras mettant en œuvre modularité et flexibilité.

## Paysages de bureaux

Le design des Bouroullec se libère de tout autoritarisme pour produire de la diversité dans les séries, une notion qui prend tout son sens dans l'espace de travail qu'ils définissent eux-mêmes comme « un vaste paysage infini où les choses se déroulent ». Dans cette exposition, les visiteurs peuvent tester l'ergonomie de bureaux et de sièges, dont le nouveau mobilier « Copenhague » édité par Hay pour l'Université de la capitale danoise, ou toucher les derniers rideaux Kvadrat « Ready Made Curtain », prêts à poser. Entre concentration individuelle et nécessaire échange d'idées, l'espace de travail évolue chez Vitra: de la grande table aux différents éléments adaptables du système « Joyn » (2004) aux récents îlots « WorkBay » ou « CorkTable » tout en liège, présentés ici pour la >>>

>>> première fois à Paris. Alors qu'Erwan Bouroullec rappelle que "le mobilier devra suivre les changements au lieu de les entraver puisqu'il restera plus longtemps que le concept du bureau en tant que tel », le processus est en marche dans cette suite de paysages.

### Dessiner au quotidien

Dans le processus créatif des Bouroullec, la pratique du dessin occupe une place centrale, qu'il soit appliqué à une recherche précise dans le développement d'un projet ou qu'il soit libre, exprimant leur univers personnel. A l'occasion de l'exposition, le livre "Drawing Ronan & Erwan Bouroullec" publié par JRP/Ringier rassemble plus de 850 dessins réalisés entre 2004 et 2012. L'auteur Cornel Windlin précise "lorsqu'ils me proposèrent de composer un ouvrage à partir de leurs dessins, je ne pouvais pas imaginer le nombre de carnets de croquis que Ronan et Erwan avaient réalisés durant toutes ces années, et encore moins le soin avec lequel ils les avaient catalogués et archivés. Je ne pouvais pas imaginer combien cette pratique est importante pour eux et dans quelle mesure elle a toujours été au cœur même de leur collaboration." Si le dessin semble le socle tout comme le fil conducteur de leur travail, il reflète aussi l'organisation et la cohérence de l'univers singulier qu'ils ont mis en place. A découvrir comme à contempler. S. R.

**Jusqu'au 1er septembre 2013**  
**"Ronan et Erwan Bouroullec, Momentané"**  
**Musée des Arts Décoratifs**  
**101 rue de Rivoli 75001 Paris**  
[www.lesartsdecoratifs.com](http://www.lesartsdecoratifs.com)

