

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

NÚMERO 189 • 4€

50 RAZONES
PARA CAMBIAR
TU FORMA
DE ILUMINAR

LO ÚLTIMO
ABRIGA TU
ESPACIO
CON TELAS
INTELIGENTES

+20
IDEAS
QUE MEJORARÁN
PARA SIEMPRE
LA DISTRIBUCIÓN
DE TU CASA



CASAS SORPRENDENTES

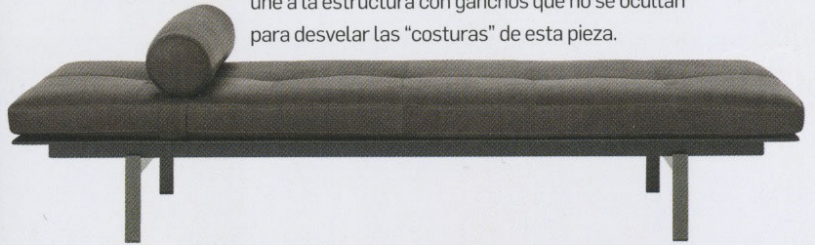
TRANSPARENTES, ICÓNICAS, MODERNAS, NEORÚSTICAS...
UNA SELECCIÓN BRILLANTE CON LA MEJOR DECORACIÓN

Nº 189 • 4€ • PVP CANARIAS 4,15€



ESENCIAL Y ELEGANTE

Yard es fruto de la colaboración de Francesco Rota con la firma Lema. Es una derivación del diseño del sofá del mismo nombre, que se inspira en la estética del diseño industrial de los años sesenta. Tapizada con cuero y con base de bronce, la colchoneta se une a la estructura con ganchos que no se ocultan para desvelar las "costuras" de esta pieza.



MESAS CÓMPLICES

Las mesitas Metal pertenecen a esa categoría de muebles que no son el centro de atención pero que resultan indispensables para dar la pincelada definitiva a un espacio. Su fino tablero crea un llamativo contraste con la solidez de su base, que recuerda a un pedestal. Es un diseño de los Bouroullec para Vitra.



EL DISEÑO ES
INDUSTRIA,
PERO TAMBIÉN
*expresión
cultural,* Y POR
ESO TIENE RAÍCES
EN LA TRADICIÓN

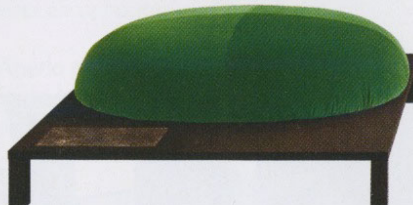
CÓMPLICE DEL ORDEN

Los estantes del sistema Compile Shelving que Cecilie Manz ha diseñado para Muuto están hechos con láminas de acero cortado con láser, en acabado mate. Una versión contemporánea del clásico sistema de estanterías que permite configuraciones personalizadas.



ATRACCIÓN ORIENTAL

El sofá Agra es un diseño de David Lopez Quincoces para Living Divani. Sus proporciones perfectas y sus líneas esenciales nos recuerdan a ciertas piezas de mobiliario originarias del Lejano Oriente que nos atraen por su sutil combinación de sencillez y elegancia.



UN JARDÍN JAPONÉS EN EL SALÓN

Claesson Koivisto Rune se han nutrido de la estética de la cultura japonesa para alumbrar la colección Bonsai de Arflex, unos asientos tapizados dispuestos sobre una base de madera que, a su vez, genera una mesita auxiliar. Los asientos se caracterizan por sus suaves curvas, inspiradas en los arbustos que se encuentran en los jardines japoneses podados para crear bonitas formas que recrean las nubes.



T

TEJIDOS 3D

El mundo del deporte y sus desarrollos sobre materiales transpirables sirve de inspiración para estos tejidos aplicables a tapicerías y elementos divisores de espacios. Su superficie discontinua y su estructura tridimensional permiten la difusión de la humedad, y por tanto aumentan el confort. Gracias a su estabilidad dimensional y su capacidad de carga también pueden utilizarse como superficie autoportante en mobiliario.

TENCEL

El Tencel es la fibra celulósica más respetuosa con el medio ambiente disponible actualmente. Se produce exclusivamente a partir de la pulpa de madera de árboles de eucalipto certificada por el Forest Stewardship Council (FSC). Absorbe la humedad relativa en función de la temperatura de la piel, asegurando siempre la comodidad de quien la viste o se arroja con ella. Es perfecta para las personas con la piel sensible.

TREVIRA CS

Aparecido en la década de 1980, es el tejido de referencia para aplicaciones ignífugas. El secreto de su seguridad y resistencia reside en que, a diferencia de las fibras impregnadas *a posteriori*, las características de difícil inflamabilidad se consiguen mediante la integración indeleble en el polímero de la fibra textil. Esta cualidad no se ve alterada o dañada por las influencias externas, como el desgaste o los lavados frecuentes.

Tejidos de los Bouroullec para Kvadrat

En *La ventana indiscreta*, James Stewart supera el tedio de la recuperación de una fractura de pierna espiando a los vecinos de enfrente. Y gracias a su espíritu voyeur, desmascara a un asesino! El director Alfred Hitchcock muestra en este film el gran potencial cinematográfico de una ventana. En casa, este elemento también tiene un papel protagonista: nos da información sobre lo que sucede en el exterior, baña el interior de luz natural, inspira futuros proyectos... Los beneficios que proporciona una ventana son innumerables. Y el hecho de vestirla, de encontrar el tejido que mejor le sienta, puede ser una tarea interesante; un enigma que los diseñadores tratan de resolver. Para Isa Glink, directora creativa de la firma nórdica de textiles Kinnasand, "las cortinas trascienden la pura materialidad y se convierten en personajes que establecen un diálogo con el espacio que las rodea y con la gente que lo habita". Tejidos con vida propia, que son opacos cuando se busca preservar la intimidad y fluidos cuando queremos que la luz se filtre en casa, y, de paso, caliente los espacios (especialmente agradable en invierno). ¿Cuántos tipos de cortinas existen? Tantos como necesidades hay. Cortinas japonesas que encajan en aquellos espacios con vocación zen, o bien modelos vaporosos que resultan perfectos en atmósferas atemporales. Abrir las cortinas es uno de los primeros gestos que realizamos al levantarnos. El día se pone en marcha al desplegar el agradable algodón, la atractiva seda o el confortable lino. Los diseñadores combinan los tejidos naturales con fibras artificiales —como la viscosa, el nailon o el poliéster— para obtener mezclas sorprendentes. O aplican la última tecnología a los tejidos y obtienen modelos futuristas. Nuevas formas de mirar que sorprenderían al mismo Hitchcock. ■



1



2



3



5



6



4

EL ESTILO DE LAS CORTINAS QUE ELIJAS INFLUYE EN LA ATMÓSFERA DE LA HABITACIÓN

1. Divisor de ventanas creado por Framat Copenhagen, Nathalie Schwer y Toke Lauridsen. 2. Sistema rígido con dos pantallas, de Antonio Citterio. 3 y 4. Interiores realizados por Hecker Guthrie Interior Design. 5. Cortinas hechas a medida para encajar en los espacios de la casa que miran al exterior. 6. El modelo Ready Made Curtain, diseño de Los Bouroullec para Kvadrat.