

# intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE N° 184

Allemagne 15.00 €  
Espagne 14.60 €  
Italie 14.60 €  
Grèce 14.60 €  
Pays-Bas 14.60 €  
Portugal 14.60 €  
Be. / Lux. 14.50 €  
Dom 14.60 €

Canada 22.50 \$ can  
Maroc 163 MAD

Nouvelle Calédonie  
1750 CFP  
Polynésie 1800 CFP  
Suisse 23.60 CHF

MAI / JUIN 2016

## MARC THORPE

DESIGNER

**PATRICK NORQUET**  
THE MCDONALD'S RESTAURANT  
ON THE CHAMPS-ELYSEES

**CAVROIS-NOAILLES**  
MALLET-STEVENS' VILLAS

**PIERRE PAULIN**  
A TRIBUTE AT THE CENTRE  
POMPIDOU

L 12619 - 184 - F: 13,50 € - RD



FRENCH  
& ENGLISH  
TEXTS



La boutique du Centre Pompidou à Paris réaménagée par l'architecte Marie Deroudilhe.

## Une nouvelle boutique design pour le Centre Pompidou

La boutique design du Centre Pompidou s'offre un nouvel aménagement, signé par l'architecte Marie Deroudilhe. Formée auprès de Sir Terence Conran, de Patrick Jouin... elle a choisi l'utilisation de matériaux qui caractérisent le centre : l'acier et le béton. Sur un support en acier perforé se greffent des étagères sur lesquelles sont

exposés les produits et les luminaires dessinés par les éditeurs et partenaires historiques de la Réunion des musées nationaux (RMN). Les créations bijoux et textiles se déploient sur des plots en feutre comme l'espace réservé aux enfants... Alessi, Iittala, Lexon, Tom Dixon font partie des éditeurs favoris. Ronan et Erwan Bouroullec, Margaux Keller, Constance Guisset, Pauline Deltour, Sam Baron... des designers favoris. On peut y voir les vases de Gaetano Pesce en résine bleu-blanc-rouge de Fish Design cotoyer les derniers téléviseurs "Serif" de Ronan et Erwan Bouroullec pour Samsung. Un choix certain.



## Une montre signée Wilkinson pour Nomad

Samuel Wilkinson a dessiné la montre "Mòltair" pour la société écossaise Nomad présentée à Design Junction en septembre 2015 et récompensée par un prix "Best Installation" pour sa présentation dans un ancien atelier de joailler au cœur du Central Saint Martins college. Nomad revendique le souci du détail et la pratique de savoir-faire

artisanaux. "La main est partie prenante dans la montre", explique Samuel Wilkinson. "Je voulais qu'elle ait son rôle à jouer. Nous avons fait le choix de formes géométriques fortes, un boîtier rond et épais et une palette de couleurs réduites : noir, acier, or, indifféremment pour homme ou femme." "Mòltair" signifie "fonte" en gaélique et renvoie au processus de fabrication et à la matière solide de la montre qui s'oppose au plastique. Clampée sur un bracelet en cuir, le boîtier est maintenu sur sa plaque par quatre micro vis. Il semble détaché pour permettre au poignet de respirer.

La montre "Mòltair" et son packaging, design Samuel Wilkinson. Nomad

