

0/0# 1137

L'ŒIL

6,90€ MAI 2016

VILLEGLÉ
L'ŒIL FÊTE
LES 90 ANS
DE L'ARTISTE

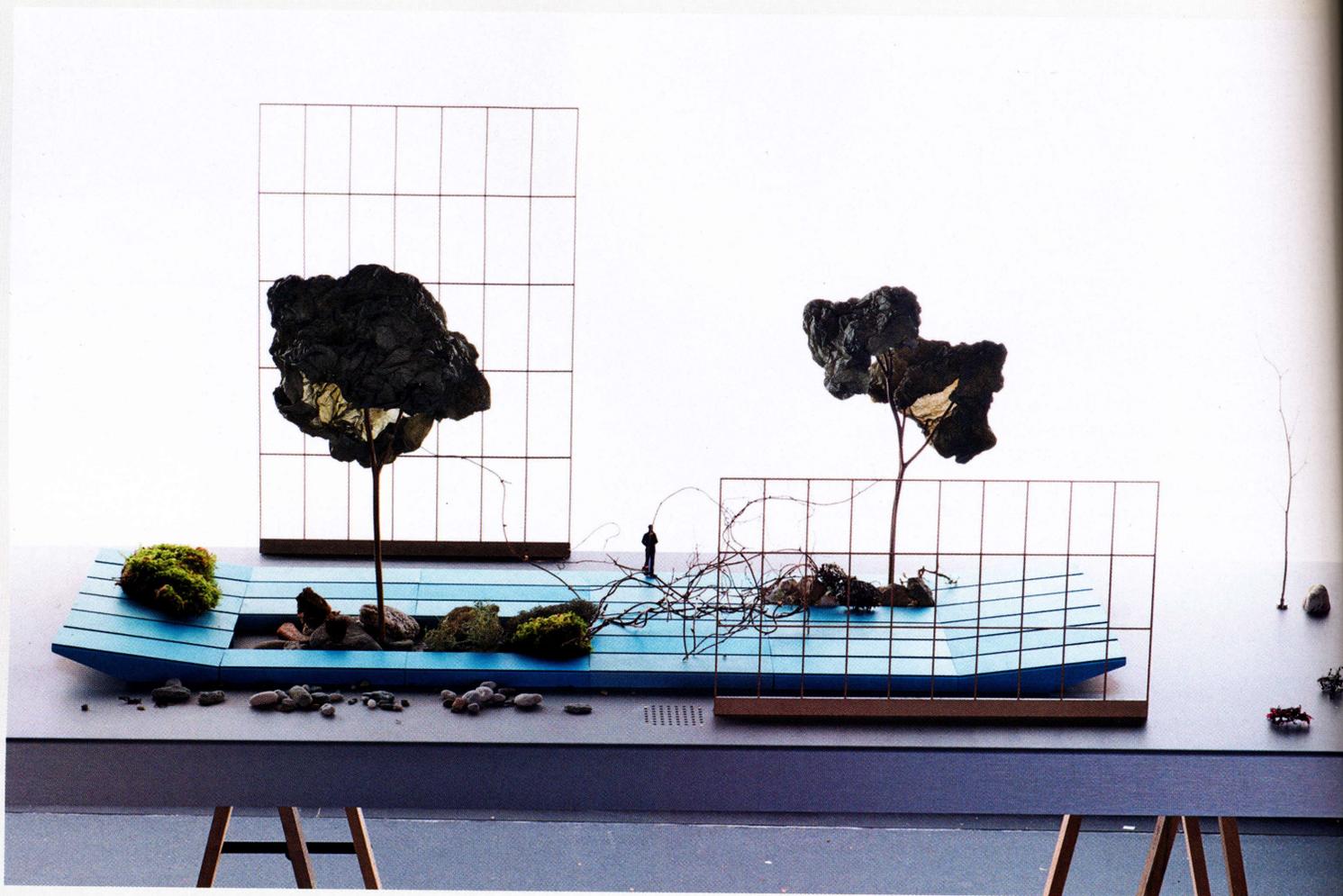
PAUL KLEE
ANALYSE DE
SON DERNIER
GRAND
TABLEAU

PALMYRE
LE PATRIMOINE
SAUVÉ PAR
L'IMPRESSION 3D

ang Yan,
lf Portrait,
08.

LES 10 NOUVELLES STARS DE L'ART CHINOIS

Edizione 7,90 €/Stylus 11 FS/Canada 11,75 \$ ca/Espresso: Italia,
Portugal: cont. 7,80 €/Allemagne 8 €/France 8,90 MAD
L 11082 - 690 - F. 6,90 € - RD



— Rennes (35)

LE MARATHON BOUROULLEC

Champs Libres, Frac Bretagne et Parlement
Jusqu'au 28 août 2016

Vue de l'exposition des frères Bouroullec aux Champs Libres, Rennes.
© Studio Bouroullec.

Non, ils n'ont pas (encore) dessiné de baskets pour telle ou telle marque de sport. Et pourtant, mieux vaut être bien chaussé pour sillonner Rennes et les trois lieux – Champs Libres, Frac Bretagne et Parlement – qui présentent divers travaux des deux designers français en vogue, Ronan et Erwan Bouroullec, respectivement 45 et 40 ans. En tout, pas moins de 2 000 m², quatre présentations distinctes et, à chaque fois, une scénographie réglée au cordeau par les deux frères. D'abord, une « Rétrospective » qui, comme son nom l'indique, déploie un panorama de la pro-

duction du tandem, depuis la fin des années 1990 jusqu'à aujourd'hui. On y retrouve, en particulier, des projets dits « industriels » et moult pièces emblématiques, tels le tabouret *Osso* (Mattiuzzi), le canapé *Alcove* (Vitra) ou le service de table *Ovale* (Alessi). En regard, sont présentés des dessins libres ou plus techniques, des films, voire quelques prototypes. L'exposition intitulée « 17 Screens » réunit ensuite une série d'« écrans » suspendus, lesquels font office de « cloisons ». Divers matériaux ont été utilisés pour les réaliser : verre soufflé, noyer, céramique, aluminium anodisé,

polyester, voire tissu jacquard. Chacun d'eux dessine dans l'espace une séparation, de la plus opaque à la plus transparente. La présentation « Rêveries urbaines », enfin, rassemble à travers une vingtaine de propositions des réflexions diverses quant à des aménagements possibles de l'espace public. Ces maquettes en tous genres, réalisées minutieusement, sont agrémentées de sons d'ambiance et de films. Une « rêverie » qui, dans la cour intérieure du Parlement de Bretagne, devient réalité. Les frères Bouroullec y ont, en effet, installé l'un de leur dernier projet « d'architecture », un kiosque, structure démontable en acier intégrant de grandes baies vitrées. On pourra également tester leurs sièges d'extérieur de la gamme Pallissade (Hay), histoire de reprendre son souffle ! **CHRISTIAN SIMENC**

• « Rétrospective » : « 17 Screens », au Frac Bretagne, 19, avenue André-Mussat (tél. 02 99 37 37 93) ; « Rêveries urbaines », aux Champs Libres, 10, cours des Alliés (tél. 02 23 40 66 00) ; « Kiosque », au Parlement, 1, place du Parlement de Bretagne (tél. 02 99 22 25 22), Rennes (35), www.bouroullec.com/rennes