

Pour les mentions légales, consulter les quotidiens de référence. Imprimerie IPS Route de Paris 27120 PACY-SUR-EURE. Crédit textes : Morgane Caillière - Studio Bouroullec - Édition gratuite. Ne pas jeter sur la voie publique.

DIVERCITÉ

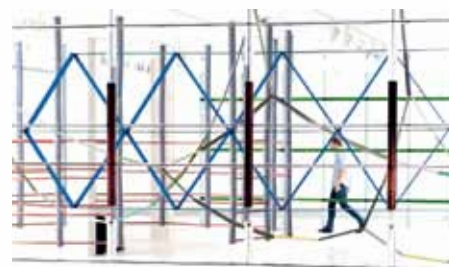
LE PREMIER CITY MAGAZINE DES TALENTS QUI FONT LE CHANGEMENT

RENNES
n°49

NEW
PRINTEMPS 2016

COVER & DOSSIER

ERWAN & RONAN BOUROULLEC OUVRENT LEUR UNIVERS

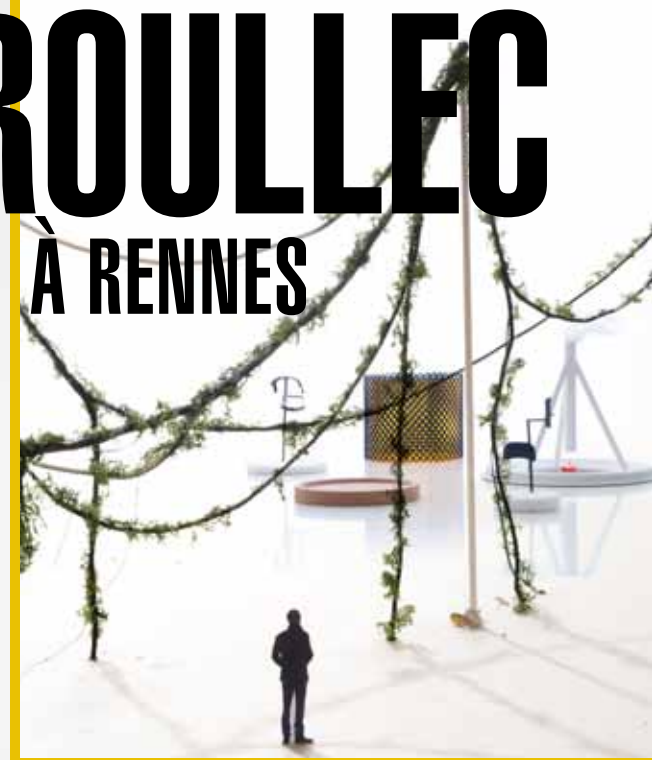


DIVERMODE

LES BLOGUEUSES RENNAISES DÉVOIENT LEURS SECRETS...

LA DIVERCITÉ DU CHANGEMENT FAIT LA CITÉ

RONAN ET ERWAN **BOUROULLEC** À RENNES



Les 2 frères prodiges du design, Ronan et Erwan Bouroullec (respectivement nés en 1971 et 1976 à Quimper) nous font le plaisir de partager leur savoir-faire et leur vision de la ville à travers une exposition multi sites dans Rennes, de mars à aout 2016. Divercité est allé dans leur atelier du 11^e arrondissement de Paris pour les interviewer. Retour sur une rencontre sensible et passionnante.

DU 25 MARS AU 28 AOUT 2016

4 EXPOSITIONS
SUR LEUR ŒUVRE**Comment l'idée d'une exposition à Rennes est elle née ?**

« Il y a 3 ans, nous sommes venus à Rennes pour donner une conférence au FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) et avons rencontré à cette occasion différents acteurs de la ville. Ils nous ont sollicité pour réaliser un projet. Mais, nous avons considéré que ce n'était pas le bon moment. Nous venions de monter une grande exposition pour Tel Aviv qui nous avait beaucoup mobilisés. Nous voulions retrouver du temps pour créer et non pour démontrer ce que nous savions faire. Se reposer sur son succès et sa notoriété, c'est le début de la chute !

Puis nos interlocuteurs rennais, tenaces ont insisté. L'idée est alors venue de proposer une création originale, à partir d'une réflexion sur l'aménagement de la ville. Avec nos yeux de bretons ruraux, influencés par 20 ans de voyages dans de grandes métropoles contemporaines, nous avons envie de matérialiser le lien entre ville et campagne et d'intégrer la nature dans l'espace public de la façon la plus magique possible. Chaque projet a été imaginé comme une solution autonome, « des objets flottants » adaptables à différents lieux. D'ailleurs un des concepts est déjà réservé pour partir à Miami. »

Ce n'est pas 1 mais 3 expositions que vous proposez ?

Effectivement, 3 lieux emblématiques de la ville de Rennes et de beaux partenariats locaux.

Aux Champs Libres, nous invitons les rennais à découvrir un nouvel espace urbain à travers 30 projets dédiés au merveilleux et à la rêverie. La cour du Parlement de Bretagne accueille l'un de ces projet architectural, réalisé par les Machines de l'île à Nantes, « le Kiosque ». Enfin au FRAC, vous découvrirez une rétrospective de 150 objets créés par notre cabinet, accompagnés de leurs prototypes. Ainsi qu'une réplique de l'exposition actuellement installée à Tel Aviv, qui connaît un grand succès.

On vous invite aussi à visiter un 4^e lieu.... C'est le site Internet de l'expo, site interactif où l'on retrouve tous les éléments documentaires qui ont permis d'initier ces créations.

POESIE
ET DELICATESSE
DANS LA VILLE

Le kiosque 2015

Quelles recommandations pouvez-vous donner à nos lecteurs qui viendront visiter?

C'est une exposition destinée à tous, adultes comme enfants, experts et néophytes. Il faut s'y promener en toute liberté, en oubliant ce que l'on sait de la ville, sortir des codes et laisser son imaginaire fonctionner. Comme dans un conte grandeur nature, cette déambulation ne nécessite pas de culture architecturale particulière. Mais nous l'espérons amènera du rêve et des réflexions nouvelles sur notre vie en ville.

Le végétal, c'est un leitmotiv dans votre création ?

Effectivement, la nature est source de poésie. Bien souvent, entraîné par notre quotidien, on oublie cette vibration végétale. Et pourtant, la nature joue un rôle si important pour notre bien-être et notre équilibre qu'on peut se demander comment elle peut être autant négligée. Nous sommes attachés dans plusieurs de nos projets, à ramener dans la ville ce qui autrefois était évident ; la verdure, bien sûr, mais aussi l'eau, le feu et même les animaux ... C'est étonnant, mais quand on aime les gens, il ne faut pas oublier ce qui les touche et peut les faire s'évader de la banale réalité.

Ronan, c'était important pour vous de réaliser un projet en Bretagne, dans votre région natale

Erwan et moi, sommes ravis d'avoir conçu ce projet pour Rennes et d'y avoir passé quelques journées depuis un an. J'aime ma région, la mer particulièrement et les deux me manquent. Cependant, si nous n'avions rien fait auparavant, c'est que je ne suis pas épris d'un amour béa et bretonnant. Les racines ont une influence sur notre travail mais ne font pas tout. Ce n'est pas parce qu'un projet est estampillé « made in Bretagne » qu'il est forcément bon ou réussi. Pour cette grande exposition, nous avons fait appel à des étudiants de Rennes et Brest, choisis non pour leur origine mais pour leur talent et leur motivation. On mesure la richesse d'une région par les gens qui en sortent ! Et c'est ça qui me marque, l'enthousiasme et l'envie !



CLIC CLAC...

**SOUVENIR DE LA RENCONTRE
DIVERCITÉ & BOURULLEC
EN JANVIER 2016
QUAND LA BRETAGNE SE
RETROUVE À PARIS !**



REVERIE URBAINE AUX CHAMPS LIBRES

Une création inédite sur le thème de l'espace urbain est déclinée à travers 30 projets dédiés au merveilleux et à la rêverie. « Dans un univers minéral et parfois trop ensoleillé, nous avons imaginé comment la nature pouvait réenchanter des lieux de promenade et de rencontres. Grâce à la collaboration des jardiniers de la ville de Rennes, et aux artisans de l'Hermione, une forêt de lianes végétales a été confectionnée, pour créer une grande pergola légère comme de la dentelle ». Une vingtaine de prototypes est présentée aux cotés de dessins, de films et de photographies.

LE KIOSQUE DANS LA COUR DU PARLEMENT DE BRETAGNE

C'est un espace autonome démontable, comme une maison mobile, composé d'une structure acier intégrant de grandes baies vitrées, un toit et une terrasse extérieure. D'ailleurs, le kiosque est associé au mobilier outdoor conçu par les frères Bouroullec pour l'éditeur danois Hay. Il favorisera sûrement la création d'événements artistiques,...

RETROSPECTIVE AU FRAC BRETAGNE

2 volets d'exposition : Le premier est consacré au mobilier créé par le duo au fil de leur carrière. Chaises, tables, bureaux, assiettes... Le processus de création est expliqué et illustré par des maquettes, croquis et archives privées. Le second volet donne à voir, pour la première fois en France de nouveaux systèmes de cloisons modulaires, thème favori des 2 designers, en céramique, verre textile ou guipure.



FAUTEUIL FACETT
CHEZ LIGNE ROSET



SUCRIÈRE EN PORCELAINE
CHEZ HABITAT

LE DESIGN CHEZ VOUS

PAR LES FRÈRES
BOUROULLEC



LES ALGUES
CHEZ FORMES NOUVELLES



SUSPENSION FLOS
CHEZ LIGNE ROSET



CHAISE COPENHAGUE
CHEZ FORMA DESIGN



L'OISEAU
CHEZ FORMES NOUVELLES



CANAPÉ PLUM
CHEZ LIGNE ROSET



FAUTEUIL
PAPYRUS
POUR KARTELL
CHEZ FORMA DESIGN