

IDEAT

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°99 - mars 2013 - 5 €

www.ideat.fr

Art Paris

Avant tout le monde

Arty & trendy

8 intérieurs

contemporains

Art design

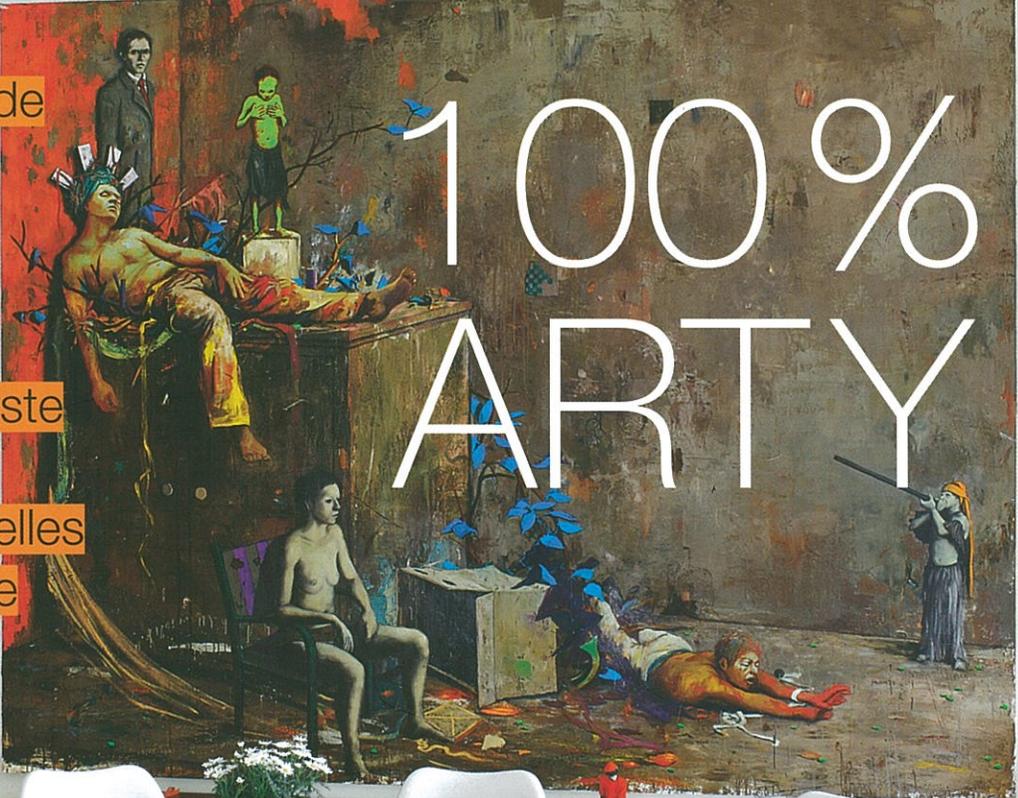
Arik Levy, l'alchimiste

Art city-guides

Londres, les nouvelles
adresses tendance

Art people

Ceux qui vont
marquer 2013



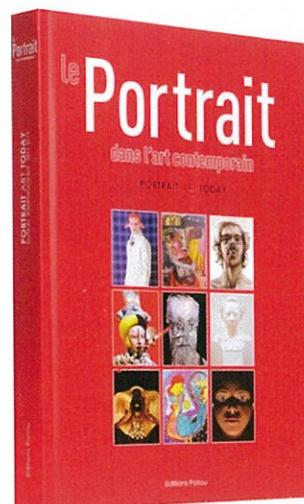
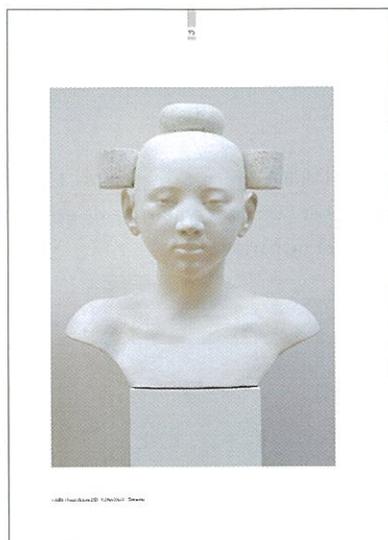
100%
ARTY



IDEAT
PARTENAIRE
OFFICIEL

ART
PARIS
ART
FAIR
2013
28 MARS - 1^{ER} AVRIL
GRAND PALAIS

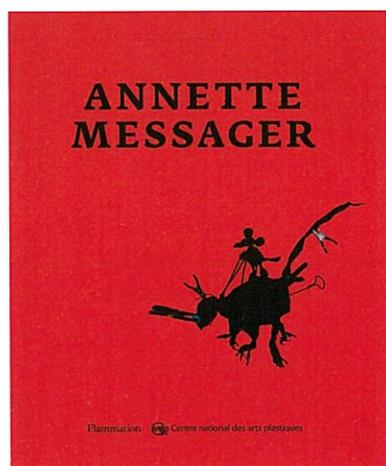
LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION



Trait portrait

S'il est souvent abstrait, l'art contemporain produit aussi des portraits, un art délicat dont s'emparent nombre d'artistes. Le critique d'art Francis Parent en a choisi 180 (dont beaucoup de Français...) qui se sont appuyés sur divers médiums (photo, sculpture, peinture) pour offrir leur vision de cet exercice. Chaque artiste est présenté sur une double page. A noter : la préface de Francis Parent livre une définition passionnante de ce qu'est le portrait.

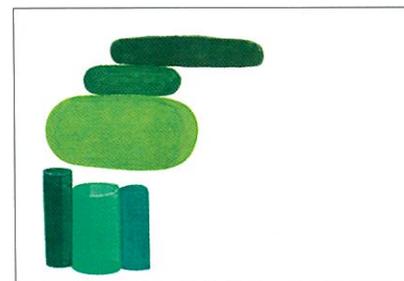
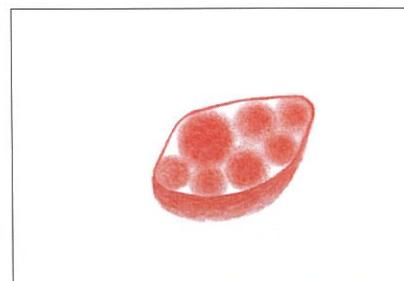
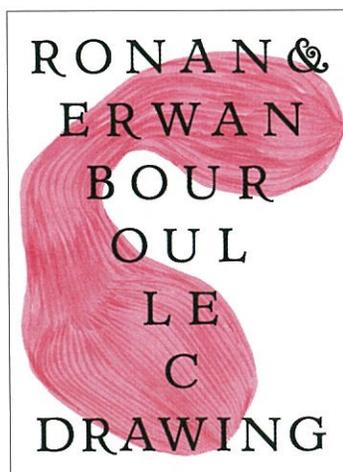
Le Portrait dans l'art contemporain, collectif, préface de Francis Parent, 371 pages, éditions Patou, 49 €.



Message de l'art

Annette Messenger, une des plus grandes artistes françaises contemporaines, élabore depuis ses débuts une œuvre proche de l'art brut (collages, collections, éléments cousus...). Catherine Grenier, directrice adjointe du Centre Pompidou, revient sur toute sa production. De ses effigies à ses installations colossales, on découvre le parcours de cette créatrice hors normes. L'iconographie est servie par des textes qui décrivent avec érudition un monde où l'onirisme inquiétant interroge les fondements de notre société.

Annette Messenger, de Catherine Grenier, 192 pages, Flammarion, 46 euros.



Dessins à dessein

2013 est l'année Bouroullec. Les deux frères prodiges du design contemporain font l'objet de différentes expos dont une rétrospective au musée des Arts décoratifs parisiens à partir d'avril. Pour cerner leur univers et s'imprégner de la démarche de cette fratrie qui a collaboré avec Vitra, Alessi, Flos et Magis, ce livre est un témoignage inestimable. Constituée de 800 dessins, cette édition a été établie à partir d'un vaste ensemble de carnets de croquis réalisés entre 2004 et 2012. On reconnaît les esquisses de leurs réalisations (chaise *Vegetal* chez Vitra...) ou des travaux plus personnels. Feutre, fusain et aquarelles composent un univers feutré, onirique, évanescent et minimaliste mais affirmé et reconnaissable entre mille.

Drawing, de Ronan et Erwan Bouroullec, 864 pages, Cornél Windlin, 25 €.