

[360°]

Guarda il video
on line e scopri
altri dettagli su
atcasa.it/360-alessi

Ovale

Flessibile come lo stile di vita e le abitudini alimentari di oggi. Concepito per essere semplice e al tempo stesso elegante. Firmato dai Bouroullec.

Prodotto da Alessi -BENEDETTO MARZULLO

20

i pezzi della collezione. Con forme adatte a contenere più pietanze. La zuppiera diventa insalatiera, il piatto piano vassoio.

2+1

i materiali scelti per realizzare il progetto. Vetro, ceramica e acciaio per gli accessori. Un gioco che ritma la tavola.



Il progetto

Un anno di lavoro per mettere a punto tutto: design, funzione e materiali. Questo servizio d'uso quotidiano e dall'eleganza delicata ha qualcosa di orientale: profili asimmetrici e forme morbide, piacevoli da maneggiare. La varietà di pezzi e finiture si presta a mille apparecchiature. Di sicuro effetto.

alessi.it

17

i servizi di piatti in catalogo. Tutti pensati da grandi firme: designer o architetti.

36

i centimetri di diametro del sottopiatto. Una misura che all'occorrenza lo trasforma in piatto da portata.

-159-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

[360°]

La libertà è servita

I francesi Ronan ed Erwan Bouroullec spiegano la loro visione informale della tavola



STILE HÔTELLERIE

Insalatiere, zuppe con coperchio, piatti da portata. Anche in acciaio inox. Un tocco da grandi chef sulla tavola di casa.

Come descrivete Ovale?

Delicato, neoprimitivo, semplice. E tradizionale. Parla alla vita di tutti i giorni fatta di colazioni, pranzi, cene.

A cosa vi siete ispirati?

Quando eravamo studenti si mangiava su tavole apparecchiate in modo improbabile. Nelle case degli amici non c'erano veri servizi, ma mescolanze di stili, oggetti, colori e forme. Ecco, Ovale si ispira a questa libertà e ai piaceri quotidiani.

Il vostro quindi è un servizio non convenzionale?

È un passo verso un modo meno formale di stare a tavola. Non vogliamo dare indicazioni su come organizzare o usare gli

oggetti che disegniamo.

La varietà di pezzi, forme e materiali suggerisce modi d'uso diversi.

È la prima collaborazione con Alessi?

Sì. Per noi è importante che la complessità del progetto venga compresa e accompagnata nelle delicate fasi di realizzazione. In questo senso la collaborazione è stata facile, naturale. Se vogliamo fare un paragone, è stato come lavorare nella fabbrica di cioccolato di Willy Wonka del film di Tim Burton. Alessi è come un produttore di canditi. Anche se noi, in Ovale, non abbiamo usato troppo zucchero. -BM
bouroullec.com

Fotografia di Jacopo Farina

Plate parade

Sei servizi dal carattere unico, forte e personale. Sei modi di stare a tavola con Alessi

1975

PROGRAMMA 8
Sargiani e Helander
Modulare, quadrato, rieditato nel 2009. Con l'aggiunta di nuovi pezzi.



1993

LA BELLA TAVOLA
Ettore Sottsass
Elegante. Il primo servizio Alessi in porcellana. Tondo, un archetipo.



1997

COLORBAVERO
Achille Castiglioni
Colorato. Dal bordo ripiegato come fosse il revers di una giacca.



2007

COLOMBINA
Massimiliano e Doriana Fuksas
Ludico. Piatti come petali per muovere la tavola.



2008

PLATE BOWL CUP
Jasper Morrison
Quotidiano. Un vero esempio di design democratico. Solo in bianco.



2009

TONALE
David Chipperfield
Come un Morandi. La personalità è data dal colore.



-160-