

**domus**

CONTEMPORARY ARCHITECTURE INTERIORS DESIGN ART

**926**

€ 8.50 ITALY ONLY



# QUILT SOFA



130

DESIGN AND PHOTOS  
**RONAN & ERWAN  
BOUROLLEC**  
TEXT  
**FRANCESCA PICCHI**



**LA TRAPUNTA SI FA POLTRONA:  
I BOURULLEC ESPLORANO  
PER ESTABLISHED & SONS LE  
POTENZIALITÀ DEL TESSILE HI-TECH**

Una dimensione attutita, protetta, intima, calda dello spazio ha ispirato la ricerca di una trama tessile che operasse la disgregazione dei diaframmi murari e delle ripartizioni dello spazio indagata dai fratelli Bouroullec in questi anni – dai progetti dei mattoni tessili per Kvadrat ai

Il disegno della seduta mette in scena l'immagine voluttuosa del comfort rinunciando alla retorica degli ampi volumi

moduli in grado di crescere come una pianta messi a punto per Vitra. Quella stessa impressione comprende il progetto di un divano per Established & Sons, dove il tema della trama di tessuto si estende allo spazio del sedersi. La seduta è un luogo accogliente segnato da

una superficie morbida, che avvolge il corpo rinunciando però alla retorica dell'oggetto ridondante, gonfio, dagli ampi volumi: punta piuttosto alla modulazione della superficie sfruttando le potenzialità della cucitura.

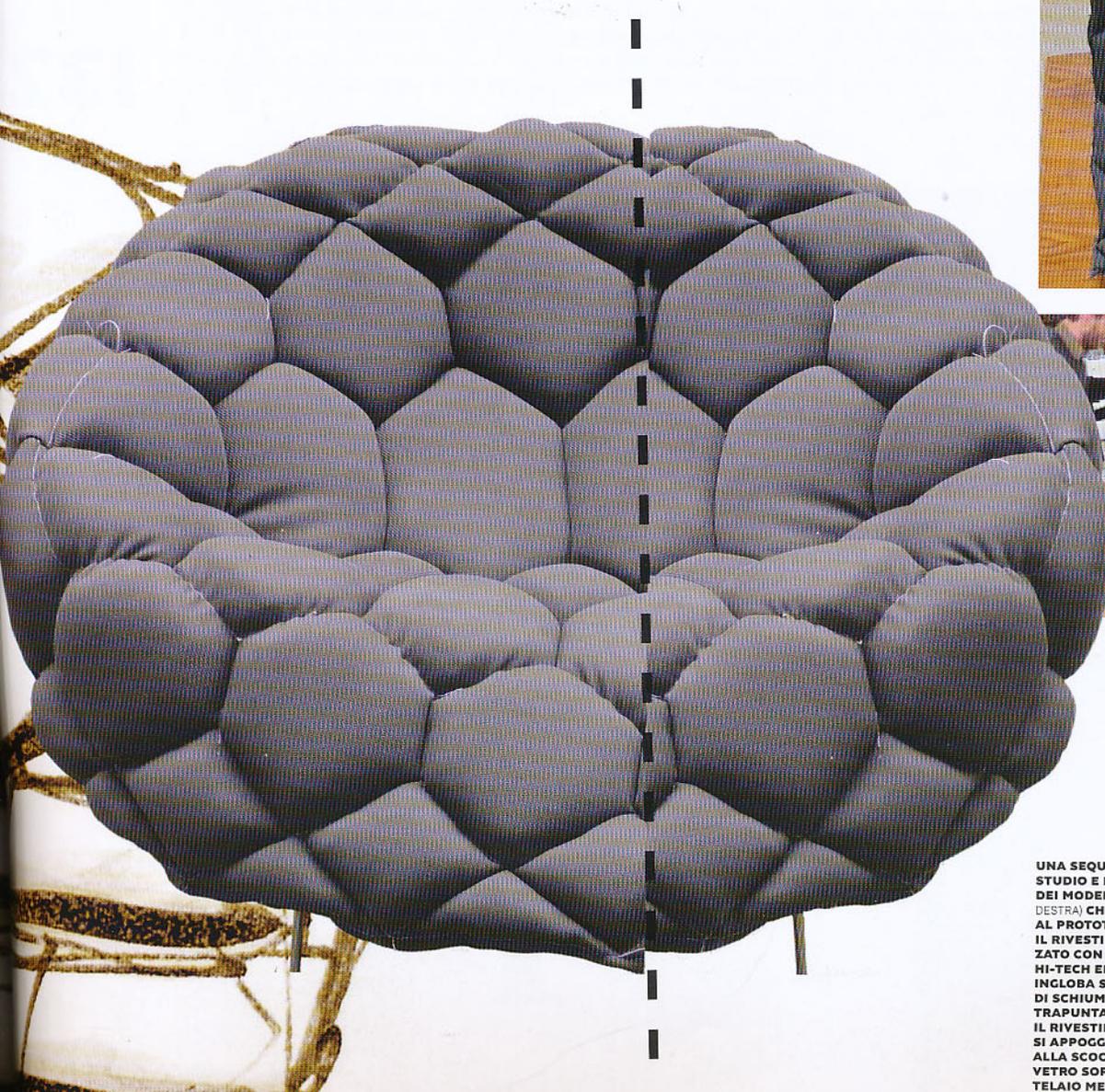
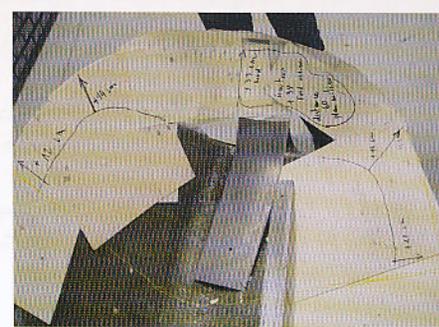
Che l'ispirazione provenga da coprisedili realizzati con tante piccole sfere di legno che chi è destinato a dimorare per lungo tempo al volante usa per ricoprire il posto di guida, oppure dalla trama regolare di esagoni e pentagoni di un pallone da football, l'idea è quella di adottare un linguaggio che sappia esprimere la piena volontà del lasciarsi andare in un luogo accogliente combinato a un'eleganza di tipo sartoriale. **FP**

**A QUILT BECOMES AN ARMCHAIR: RONAN & ERWAN BOURULLEC'S DESIGN FOR ESTABLISHED & SONS EXPLORES THE POTENTIAL OF HI-TECH FABRIC**

A feeling of softness, protection, intimacy and warmth seems to have inspired the Bouroullec brothers' search for a fabric texture that can break down barriers and spatial divisions. We find this in a range of their designs, from fabric bricks produced for Kvadrat to units developed for Vitra that can grow like plants.

The same feeling reappears in their sofa designed for Established & Sons, which extends the idea of fabric texture to seating. This inviting sofa is characterised by a soft surface that envelops the body, though without resorting to the language of an oversized, puffed up and redundant object. Rather, it is marked by variations in the surface, created by exploiting the possibilities of stitching.

Whether the inspiration comes from those car seat covers with lots of tiny wooden spheres – used by long-distance drivers to make themselves more comfortable – or from the uniform pattern of hexagons and pentagons on a football, the idea is to use a design language that can express the full pleasure of welcoming the body and the elegance of tailoring. **FP**



UNA SEQUENZA DI FASI DI STUDIO E REALIZZAZIONE DEI MODELLI (SOPRA E A DESTRA) CHE PORTERANNO AL PROTOTIPO FINALE. IL RIVESTIMENTO, REALIZZATO CON UN TESSUTO HI-TECH ELASTICIZZATO, INGLOBA SINGOLI PEZZI DI SCHIUMATO, COME UNA TRAPUNTA O UN TAPPETO, IL RIVESTIMENTO ESTERNO SI APPOGGIA LIBERAMENTE ALLA SCOCCA IN FIBRA DI VETRO SORRETTA DA UN TELAIO METALLICO.

SOME STEPS IN THE PROCESS OF DEVELOPING AND MAKING THE MODELS (ABOVE AND RIGHT), WHICH WILL LEAD TO THE FINAL PROTOTYPE. THE POCKETED OUTER LAYER, CONSTRUCTED FROM HI-TECH STRETCH FABRIC, CONTAINS INDIVIDUALLY INSERTED PIECES OF FOAM. LIKE A QUILT OR RUG, THIS OUTER LAYER IS THEN PLACED LOOSELY OVER THE FIBREGLASS SHELL AND STEEL FRAME.